Abril Jovem
121
Cr$ 750,00

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Urtigão

In Rio

NESTA EDIÇÃO:

URTIGÃO E ZÉ CARIOCA

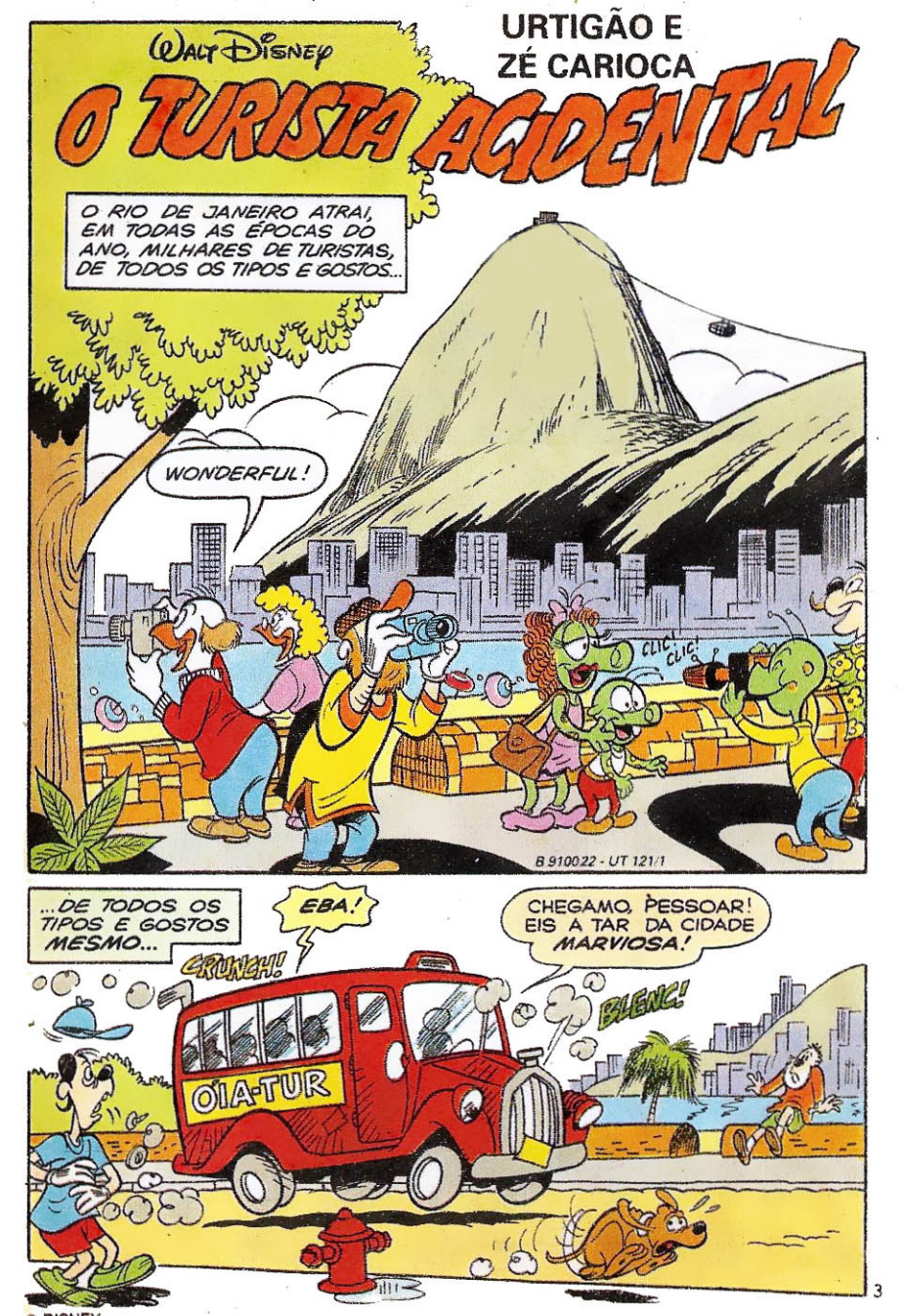
ESSA DUPLA DÁ SAMBA!

LER DISNEY JUVENIL É O MAIOR BARATO!

Você não imagina como é gostoso curtir as aventuras da série *Disney Juvenil.* Cada história em quadrinhos é uma edição completa, mais elaborada, mais empolgante, com muitas páginas de ação, suspense e alegria, sem faltar o bom-humor dos seus personagens favoritos! *Disney Juvenil.* Todo mês uma grande história. Não é um barato?!

Abril Jovem

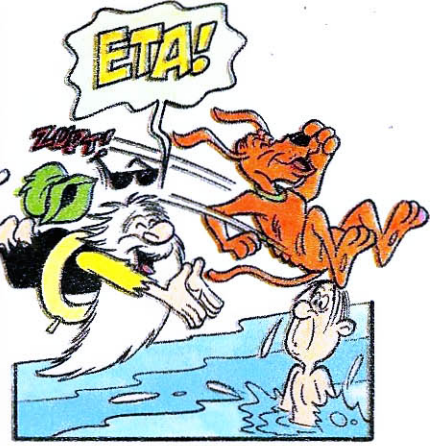
© DISNEY


URTIGÃO E
ZÉ CARIOCA
WALT DISNEY
O TURISTA ACIDENTAL
O RIO DE JANEIRO ATRAI, EM TODAS AS ÉPOCAS DO ANO, MILHARES DE TURISTAS, DE TODOS OS TIPOS E GOSTOS...
WONDERFUL!
CLIC CLIC!
B 910022 - UT 121/1
...DE TODOS OS TIPOS E GOSTOS MESMO...
EBA!
CHEGAMO, PESSOAR! EIS A TAR DA CIDADE MARVIOSA!
CRUNCH!
BLENC!
O'IA-TUR

© DISNEY

NÓIS VAMO FICÁ QUINZE MINUTO NO RIO DE JANERO E INTÃO VORTÁ PRA CASA!
SÓ ISSO? DESPOIS DE VINTE DIA DE VIAGE...
AUU! AUU!
UAI... NUM TÁ BÃO? É OIÁ E VORTÁ PRA ROÇA! QUÊ MAIS O QUÊ?
GUIA
ANSIM QUE EU APITÁ, O TEMPO TÁ VALENO...
ATENÇÃO...
PRIII!
BRAAAMMM!
SAI DA FRENTE, SÔ! EU E O CÃO QUEREMO DÁ UM MERGUIO!
ETA!
AUU! AUU! AUU!

VAMO OIÁ RAPIDINHO! NÓIS SÓ TEMO QUINZE MINUTO!
ÓIA AQUILO!
ÓIA ISSO!
ÓIA LÁ!

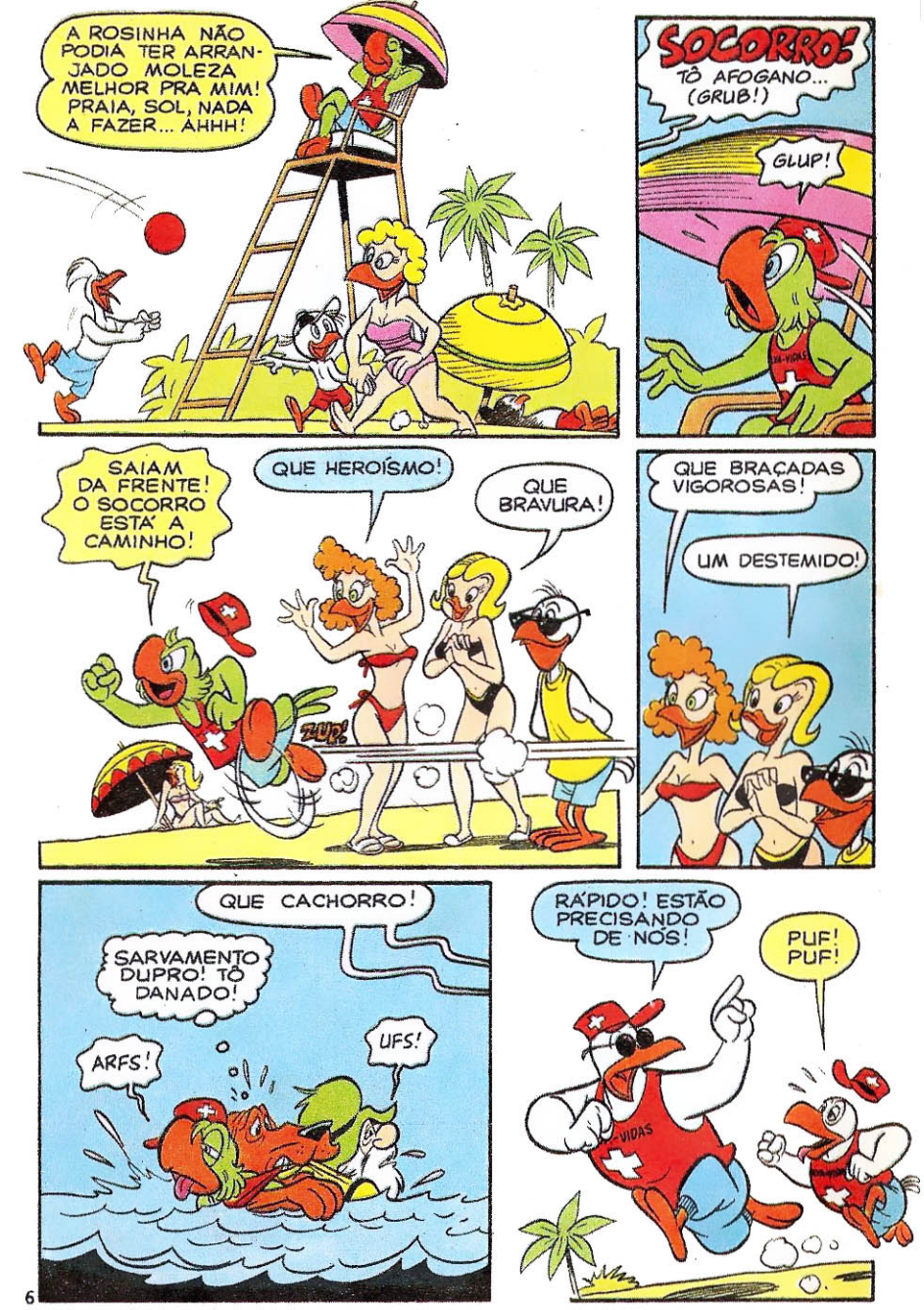

ETA!
ZUPT!

TCHIBUM!

EI, SARGENTO! ESTÁ NA HORA DO NOSSO ALMOÇO!
ÓTIMO! VAMOS ATÉ A BARRACA DO LEGUME! AVISE O NOVATO...
SALVA-VIDAS
SALVA-VIDAS
RONC!

...PRA FICAR DE OLHO NA ÁGUA, ENTENDEU BEM?
SIM, SARGENTO!

NÃO ABUSE DA PACIÊNCIA DO SARGENTO, LOURO!
FICA FRIO, TAMPINHA! VOU FICAR DE OLHO NO MAR!


A ROSINHA NÃO PODIA TER ARRANJADO MOLEZA MELHOR PRA MIM! PRAIA, SOL, NADA A FAZER... AHHH!
SOCORRO! TÔ AFOGANO... (GRUB!)
GLUP!
SAIAM DA FRENTE! O SOCORRO ESTÁ A CAMINHO!
QUE HEROÍSMO!
QUE BRAVURA!
ZUUP!
QUE BRAÇADAS VIGOROSAS!
UM DESTEMIDO!
QUE CACHORRO!
SARVAMENTO DUPRO! TÔ DANADO!
ARFS!
UFS!
RÁPIDO! ESTÃO PRECISANDO DE NÓS!
PUF! PUF!
VIDAS

VOCÊ DISSE QUE SABIA NADAR, PAPAGAIO! ESTÁ *DESPEDIDO!*

EXPIRE! INSPIRE!

EU DEVIA DE FICÁ NO RASINHO, QUE NEM A FIRMINA ACONSEIÔ! (GRUB!)

VIVA O CÃO!

VIVA!

CLAP! CLAP!

POF!

LÍCH!

PARABÉNS, RAPAZ! SUA AÇÃO FOI PROVIDENCIAL! SE PRECISAR DE EMPREGO, FALE COM A GENTE!

AUF!

QUALQUER UM É MELHOR QUE ESTE IMPRESTÁVEL DO ZÉ CARIOCA!

ZÉ CARIOCA? É OCÊ, PAPAGAIO?

ARGH!

LURTIGÃO! O QUE FAZ NO RIO, MEU AMIGO?

ARA! VIM CONHECÊ A CIDADE! DÁ UM ABRAÇO!

QUE BÃO! FAIS UM TEMPÃO QUE NÓIS NUM SE VIA!

RÊ, RÊ! É MESMO... FALANDO NISSO, VOCÊ NÃO TEM UMA GRANA PRA ME EMPRESTAR, NÃO?

HEIN?

...SABE, TÔ PRECISANDO DE UMA GRANINHA PRA FAZER UNS INVESTIMENTOS...
ÓIA... GRAMA EU NUM TENHO AQUI, NÃO... MAIS SE OCÊ QUISÊ, POSSO EMPRESTA' MEU CÃO PROCÊ!

NÃO, NÃO... VOCÊ NÃO ENTENDEU... GRANA É...
UAI... O QUE FOI, CÃO?
CAIM!

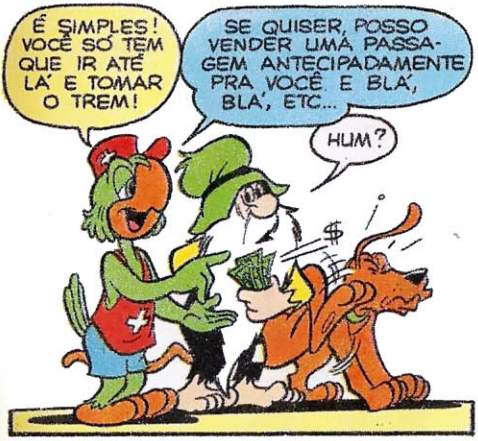
ROBARO O ÔNIBUS DA EXCURSÃO!

BUÁÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU CUM MEUS AMIGO INSEPARÁVER?
AUUUUU!
EI... TEM UM BILHETE AQUI!

"URTIGÃO, SEU BURRO VÉIO... PASSARO OS KINZE MINUTO E, COMO OCÊ NUM APARECEU, NÓIS FOI EMBORA! SE VIRA! ASSINADO... SEUS AMIGO INSEPARÁVER!"
"P.S.: COMO OCÊ NUM ZABE LÊ, PEDE PRA ARGUÉM LÊ PROCÊ!"

BUÁÁÁ!
MEUS AMIGO IMPRESTÁVER DEXARO EU AQUI!
AUUUU!
CARMA, URTIGÃO... QUER DIZER, CALMA!

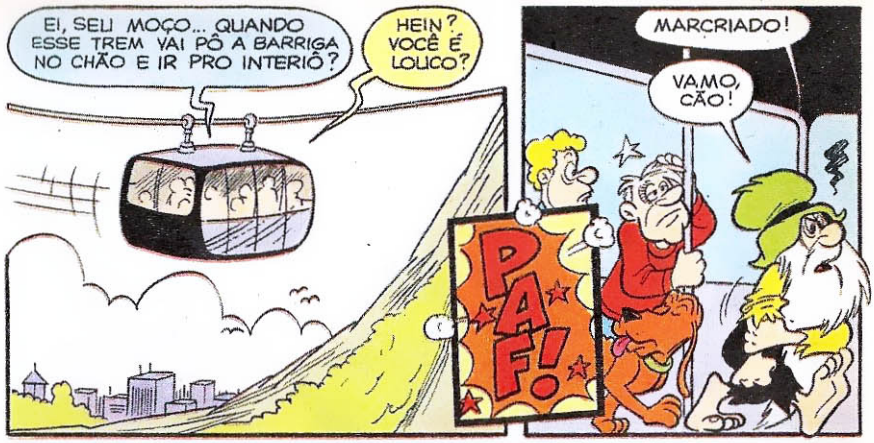
É SÓ VOCÊ PEGAR UM TREM PRA VOLTAR PRA CASA!
COMÉ?
QUE IDÉIA GENIAR!


É SIMPLES! VOCÊ SÓ TEM QUE IR ATÉ LÁ E TOMAR O TREM!
SE QUISER, POSSO VENDER UMA PASSAGEM ANTECIPADAMENTE PRA VOCÊ E BLÁ, BLÁ, ETC...
HUM?
$

DEPOIS...
ETA! FAIS DUAS HORA QUE NÓIS TAMO INO PRA LÁ E PRA CÁ...
...PRA CÁ E PRA LÁ...

...SABE, CÃO... OU O MOTORISTA DO TREM TÁ PERDIDO...
AUF!

...OU NÓIS FOMO ENGANADO PUR AQUELE PAPAGAIO!


EI, SELI MOÇO... QUANDO ESSE TREM VAI PÔ A BARRIGA NO CHÃO E IR PRO INTERIÔ?
HEIN? VOCÊ É LOUCO?
MARCRIADO!
VAMO, CÃO!
PAF!

NÓIS TEMO QUE ACHÁ O PAPAGAIO! TEMO, SIM!

MAIS TARDE...
ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER ENGANADO O URTIGÃO! MAS, DE QUALQUER FORMA, NINGUÉM PODE DIZER QUE ELE NÃO ESTÁ VENDO UMA BONITA PAISAGEM! RÁ, RÁ!

QUIEM VAI VÊ UMA PAISAGE BUNITA É OCÊ, SEU MALANDRO FANTASIADO DE PETECA!
GLUP!

URTIGÃO! O QUE É ISSO? CALMA!
GRRRR!

QUERO O DINHERO DE VORTA PRA EU PODÊ IR PRA CASA!
XI... SABE, URTIGÃO... TIVE DE COMPRAR BOLA NOVA PRO TIME E...
SE VIRA!
GLUP!

ASSIM...
UM CAIPIRA AMEAÇANDO VOCÊ? SAI FORA, ZÉ! ACHA QUE VOU CAIR NESSA?
MAS É VERDADE, PEDRÃO! A PURA VERDADE! ME EMPRESTA ESSA GRANA!

VOCÊ TEM QUE ACREDITAR EM MIM, NESTOR! O CARA TÁ LÁ EM CASA, COM UM CACHORRO FEROZ...
SEM ESSA! NEM QUE EU TIVESSE TE EMPRESTAVA!

TÁ GOSTANO DO RIO DE JANERO, CÃO?

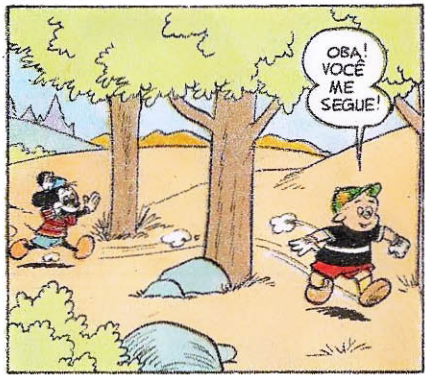
ACHO QUE NÓIS VAMO FICÁ UM BÃO TEMPO AQUI!
ARA SE VAMO! RÊ, RÊ!
NÃO!
CARIDADE, NESTOR!
NÃO PERCA NAS PRÓXIMAS EDIÇÕES AS AVENTURAS DO URTIGÃO NO RIO DE JANEIRO!

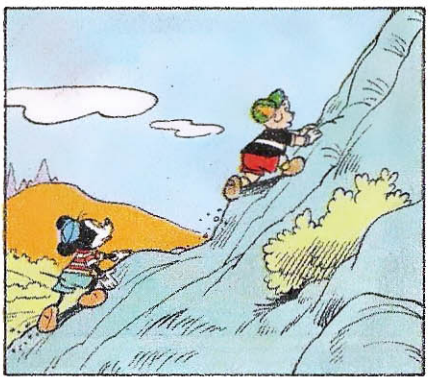
fim

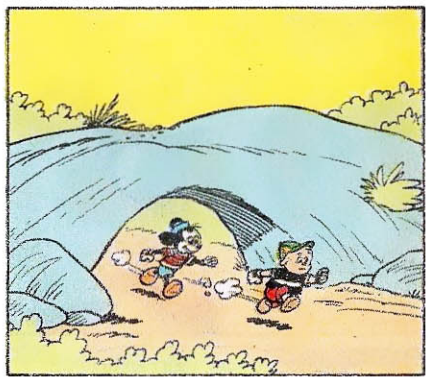
Walt Disney

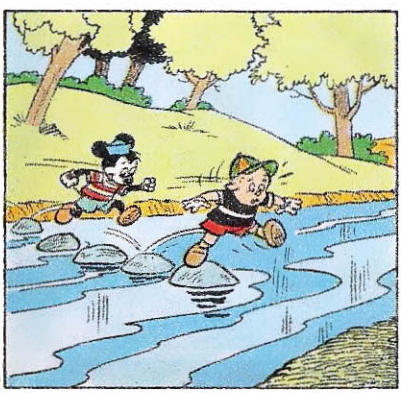
CHIQUINHO

LÍDER ATRAPALHADO



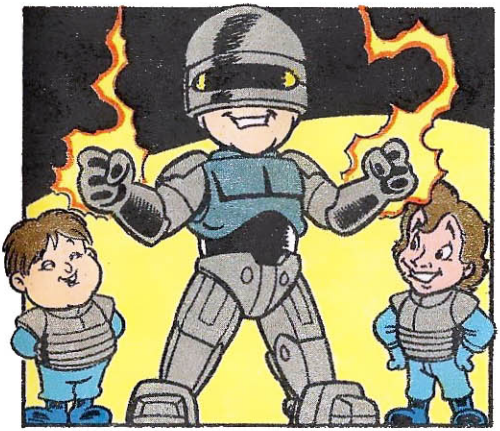






VIVA TRAPALHADAS SEM FIM COM OS GRANDES SUCESSOS DO CINEMA, LIVROS E TEVÊ.

As histórias que você não via nos quadrinhos agora estão nas páginas desta revista pra você rir, curtir e se divertir como nunca.



© 1991 Os Trapalhões - Cesar Sandoval

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

TODO MÊS NAS BANCAS.
NÃO PERCA, Ô PSIT!

WALT DISNEY

MARGARIDA

A BELA DA FEIRA

ÀS VEZES, ATÉ MESMO A SORTE DO GASTÃO PODE FALHAR...

É INCRÍVEL COMO A SUA SORTE FAZ AS COISAS ACONTECEREM!

COMO VOCÊ CONSEGUE, GASTÃO?

É FÁCIL! PRIMEIRO EU APERTO BEM MEUS DENTES, DEPOIS EU PENSO NO QUE EU QUERO...

WIDN'D31-UT12113

ELA INSCREVEU MEU NOME NO CONCURSO DE BELEZA DA FEIRA!
OH!
VOCÊ VAI ME AJUDAR, NÉ, GASTÃO?
CLARO!
HEIN?
POR QUE ELE?
É SIMPLES...
DESEJO... QUE A MARGARIDA...
...VENÇA O CONCURSO!
QUERO QUE O GASTÃO ME FAÇA PERDER O CONCURSO!
CLIC!
PERDER?
POR QUÊ?
ESTE RECORTE DO ANO PASSADO EXPLICA TUDO!
EU ME RECUSO A SER CONHECIDA COMO MISS VAGEM!
JOVEM LOCAL COROADA MISS VAGEM

AMANHÃ VAMOS ATÉ A FEIRA, CERTO?
LEGAL!
MAS...

EI, O QUE ACONTECEU?

MUITA COISA!
ELA VAI VENCER?
AGORA JÁ PEDI ISSO!

ENTÃO PEÇA O CONTRÁRIO ATÉ AMANHÃ!
VOU TENTAR... MAS ACHO QUE É TARDE!

NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO?
NÃO ADIANTA! APERTEI OS DENTES E DESEJEI A NOITE TODA, MAS NÃO FEZ CLIC!

NÃO FIQUE AÍ SENTADO COM A BOCA ABERTA... APERTE ESSES DENTES!
NÃO POSSO...

OS MÚSCULOS DO QUEIXO PIFARAM ÀS QUATRO DA MANHÃ!
ENTÃO A MARGARIDA VAI SER MISS VAGEM!

A MENOS QUE EU AINDA CONSIGA DESFAZER O PRIMEIRO DESEJO!
IURRU!

NÃO FIQUE AÍ SENTADO COM A BOCA ABERTA, GASTÃO! DEIXE EU ENTRAR!
S-SIM...

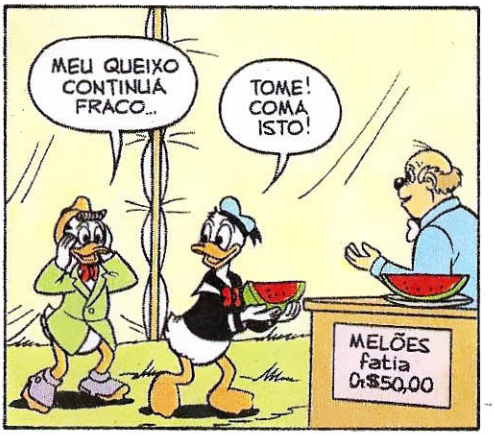
VOCÊ ESTÁ BEM? QUE CARA HORROROSA!

BEM, ENTÃO VOU PERDER O CONCURSO...
VAI, SIM!
FEIRA

...EU NÃO AGÜENTARIA SER MISS VAGEM!
OLHA LÁ A VOVÓ!
ENTRA
PRINCI
50 M

QUE BOM QUE VOCÊ VEIO, QUERIDA!
OI, VOVÓ!
VAMOS ANDAR POR AÍ!

SABIA QUE A SUA BOCA AINDA ESTÁ ABERTA?
PERDÃO...


MEU QUEIXO CONTINUA FRACO...
TOME! COMA ISTO!
MELÕES fatia Cr$50,00

AGORA VOCÊ PARECE NORMAL!
TALVEZ O EXERCÍCIO...
CLIC!

VIVA, DONALD! DESFIZ O PRIMEIRO DESEJO!
TEM CERTEZA?

CLARO! A MARGARIDA NÃO VAI VENCER!
BEM NA HORA! O CONCURSO VAI COMEÇAR!
TIRO AO ALVO

QUE CONFUSÃO DE SORTE!
TOMARA QUE ELA PERCA...

E PERDE MESMO!
A VENCEDORA... CLARA FARELO!

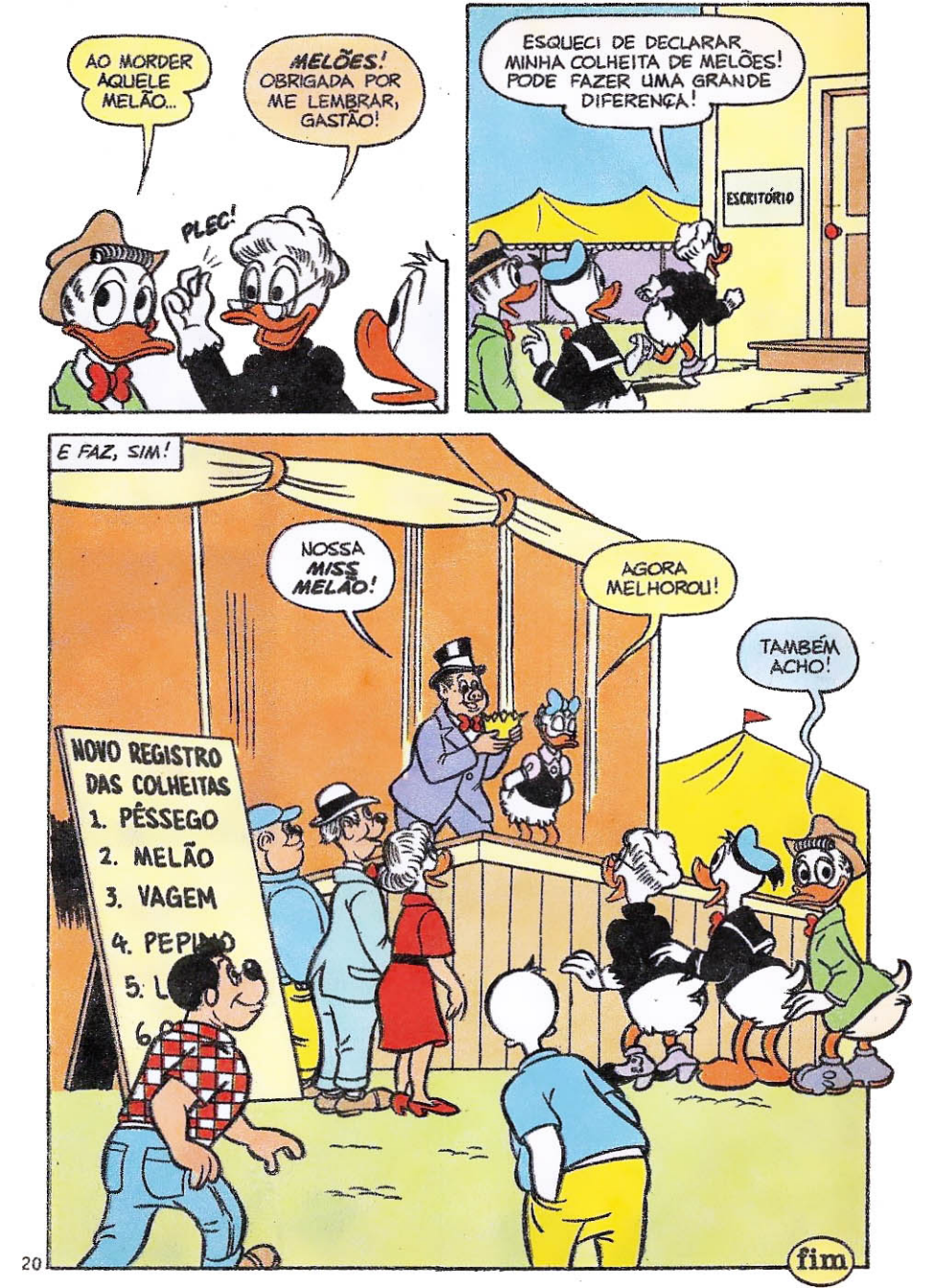
NOSSA MISS PÊSSEGO!
HEIN?

E A SEGUNDA COLOCADA... MISS VAGEM!
GLUP!

O QUE ACONTECEU?

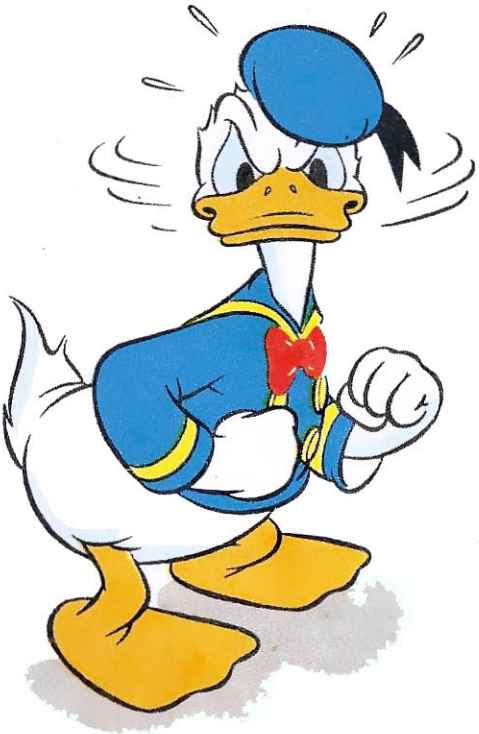
SIM, O QUE ACONTECEU?
FIZ VOCÊ PERDER!
ENTÃO POR QUE SOU MISS VAGEM?
EU EXPLICO!

O TÍTULO DA RAINHA É O DA MAIOR COLHEITA DO ANO!
OH!
O QUE SAIU ERRADO?
NADA!
REGISTRO DAS COLHEITAS
PÊSSEGO
VAGEM
MELÃO


AO MORDER AQUELE MELÃO...
MELÕES! OBRIGADA POR ME LEMBRAR, GASTÃO!
PLEC!
ESQUECI DE DECLARAR MINHA COLHEITA DE MELÕES! PODE FAZER UMA GRANDE DIFERENÇA!
ESCRITÓRIO
E FAZ, SIM!
NOSSA MISS MELÃO!
AGORA MELHOROU!
TAMBÉM ACHO!
NOVO REGISTRO DAS COLHEITAS
1. PÊSSEGO
2. MELÃO
3. VAGEM
fim

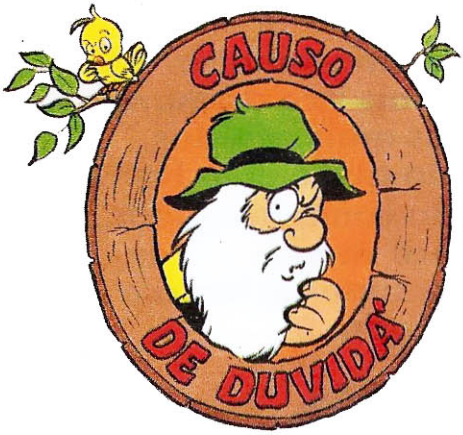
O PATO É DEMAIS!

**Ele usa roupa de marinheiro.
É sobrinho do pato mais rico do mundo.
É tio dos patinhos mais sabidos.
Tem uma namorada que é uma flor...
... um primo sortudo como ninguém...
... e ainda faz você rir sem parar
com a sua revista superagitada e
engraçada.**

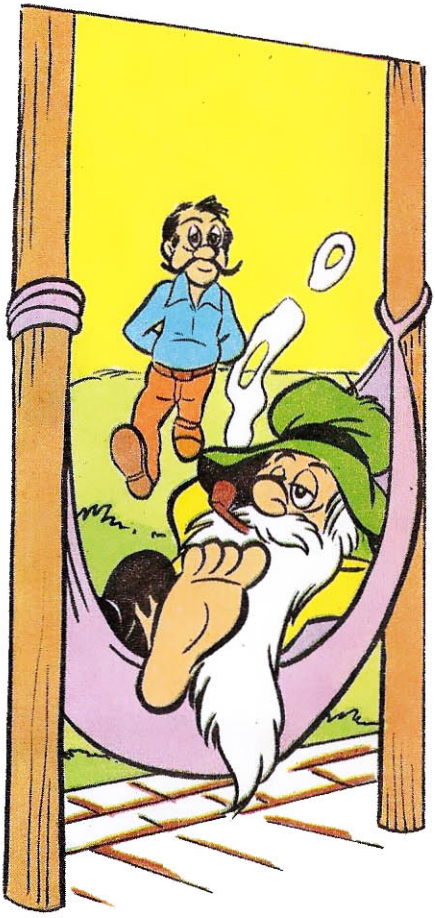


TODA SEMANA NAS BANCAS

© Disney



O PEIXE DE UM OLHO SÓ



Num é pra me gabá não, mais, quando eu dô de desconfiá de argum enganadô, pode inté sabê que o tar num é de confiá memo!

Tava eu no bem bão da minha rede, num baita dum verãozão, dano uma pitadinha despois do armoço, inquanto a Firmina espantava a galinhada lá da cozinha, quando se achegô bem na minha frente um cigano...

— Ô de casa!

— Vamo chegano, sô! — retruquei, que num sô de fazê feio não.

— O cumpádi é novo nessas banda? — preguntei.

— Pois é. Tô sentano poera nessa belezura de lugá — respondeu o tar.

— É, é uma belezura memo...

— Sem falá da enormidade de rio bão pra pescá que tem pelos arredó — acrescentô o cigano.

"Xiii", pensei, "já tô veno onde esse falatório vai dá", mais continuei:

— E o amigo é bão pescadô?

— E num sô?! Se eu contá o que aconteceu cumigo uns tempo atrais...

Eu continuei pitano e escuitano o cigano metido a pescadô, mais que de pescadô num tinha nem o anzor, só pra vê o que o danado ia inventá.

— Mais seguino o conversê, cumpádi, eu tava lá pras banda do rio de Vida Comprida, no mió dos lugá, cûm a maió das minhoca, e atirei a linha dum jeito que só eu sei fazê. De repente, home, inté dá tremedera de alembrá...

— Fala duma veis, sô!

— Foi puxá a linha e o infeliz aparecê. Quase num quis acreditá, um pexe dum oio só!

— Dum oio só?! E o que ocê feis? — preguntei.

— Joguei de vorta pro rio, uai, que num tive corage de levá o tar... agora, o que o cumpádi num pode nem imaginá... um tempão despois, que num sei percisá, vortei naquele rio, cumpádi, e o que foi que eu pesquei? O danado otra veis!

— Óia aqui, sô! Inté pode, purque uma veis eu passei pur um tar rio, que pelo jeito é esse aí onde ocê costuma pescá, e arguém disse pra mim que o nome do rio num é Vida Comprida não — eu disse pra arreliá —, é rio dos Pexe Caoio! Rê, rê!

Texto de Mônica Mazzoni

Walt Disney
URTIGÃO E TIO PATINHAS
MINHOCA TEMPERADA
NO PÓLO NORTE...
QUEM É O TAL ESPECIALISTA QUE O TIO PATINHAS ESTÁ ESPERANDO?
SEI LÁ! MAS DEVE SER ALGUÉM MUITO ESPERTO PRA RESOLVER ESSA COMPLICAÇÃO!
B 910151 - UT 121.4
FINALMENTE CHEGOU!
VAMOS LÁ REANIMAR O MEU CONVIDADO!
MAS O QUE ACONTECEU COM ELE?

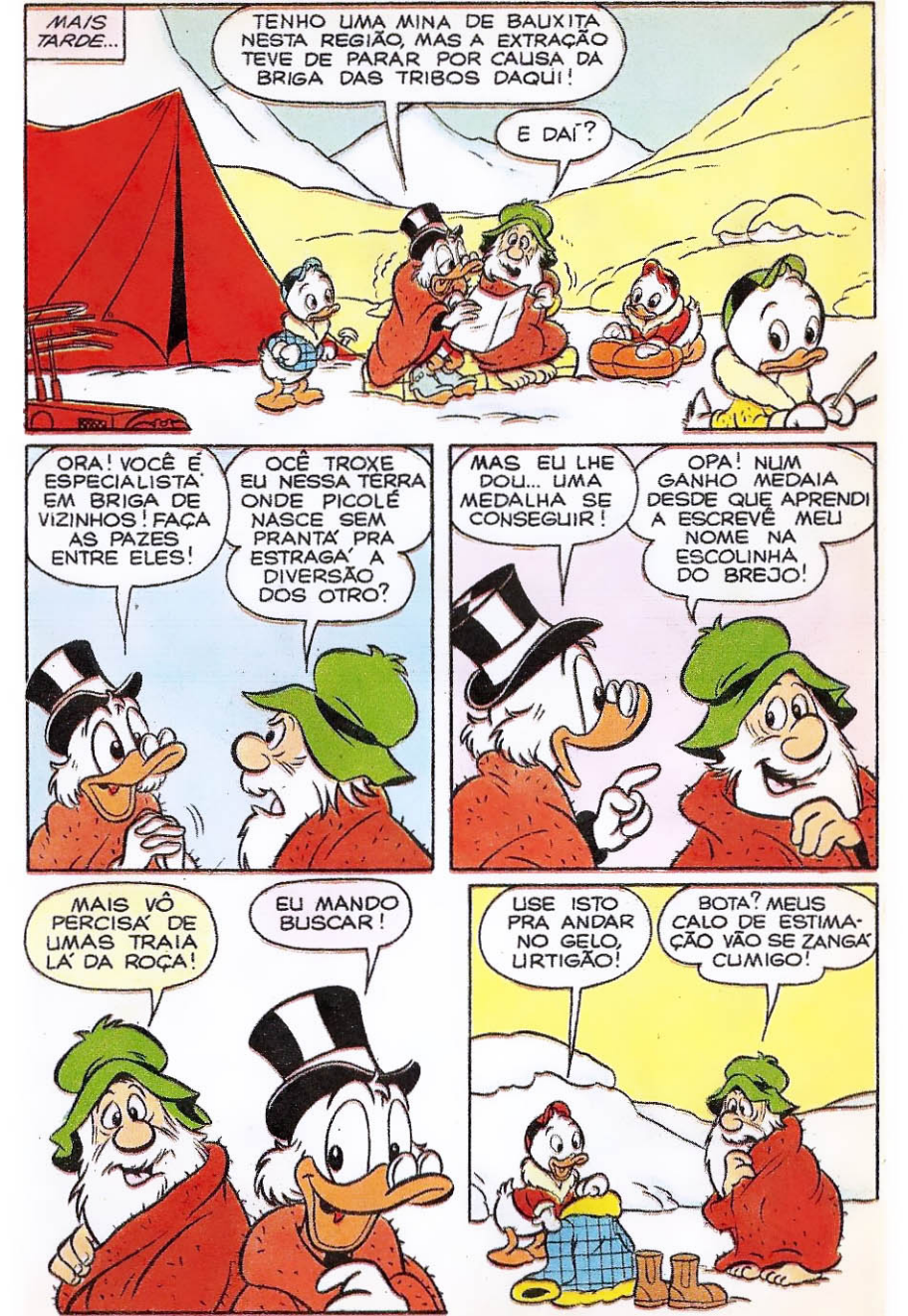
BEM... O URTIGÃO NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A SALTAR DE PÁRA-QUEDAS, SABEM?
!

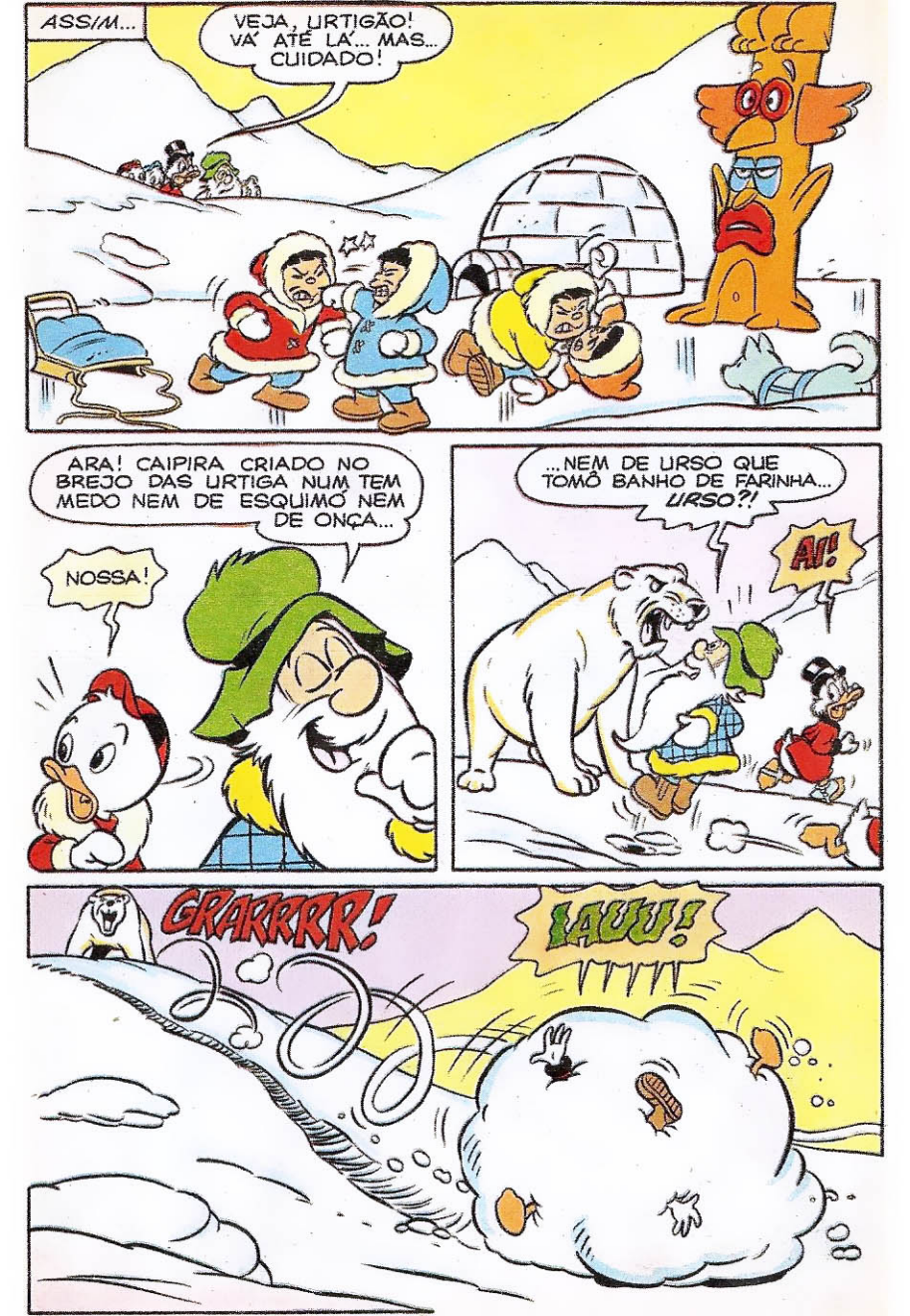
NA VERDADE... QUANDO ELE ACORDAR, PODE QUERER ACERTAR AS CONTAS PELA VIAGEM E...
URTIGÃO! SOMOS NÓS! URTIGÃO!

QUANDO OCÊ CHAMÔ EU, NUM DISSE QUE ERA PRÁ BANCÁ PASSARINHO! GRRR!
MAS IA FICAR CARO DEMAIS ATERRISSAR AQUI! MELHOR ENTREGA AÉREA!

EPA! ACHO QUE AGORA ELES ENTRARAM MESMO NUMA FRIA!
QUIAC!

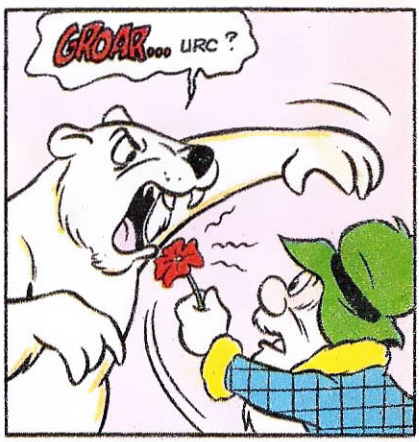
VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA PRA ESQUENTAR ESSES DOIS!

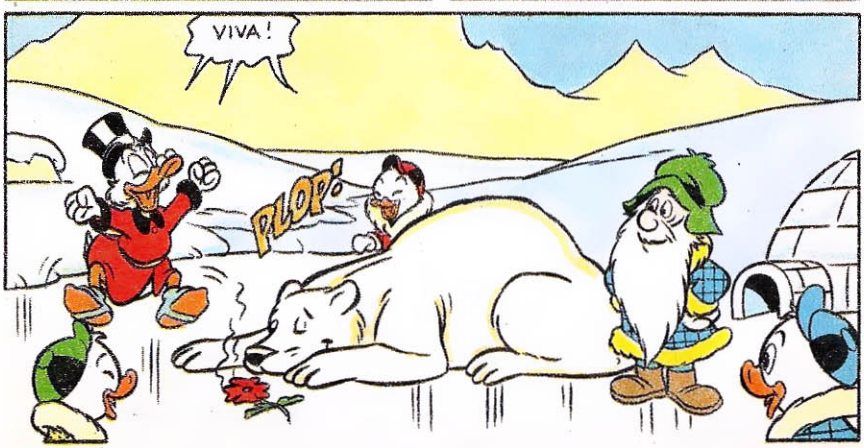

MAIS TARDE...
TENHO UMA MINA DE BAUXITA NESTA REGIÃO, MAS A EXTRAÇÃO TEVE DE PARAR POR CAUSA DA BRIGA DAS TRIBOS DAQUI!
E DAÍ?
ORA! VOCÊ É ESPECIALISTA EM BRIGA DE VIZINHOS! FAÇA AS PAZES ENTRE ELES!
OCÊ TROXE EU NESSA TERRA ONDE PICOLÉ NASCE SEM PRANTA PRA ESTRAGA A DIVERSÃO DOS OTRO?
MAS EU LHE DOU... UMA MEDALHA SE CONSEGUIR!
OPA! NUM GANHO MEDAIA DESDE QUE APRENDI A ESCREVÊ MEU NOME NA ESCOLINHA DO BREJO!
MAIS VÔ PERCISA DE UMAS TRAIA LÁ DA ROÇA!
EU MANDO BUSCAR!
USE ISTO PRA ANDAR NO GELO, URTIGÃO!
BOTA? MEUS CALO DE ESTIMAÇÃO VÃO SE ZANGA CUMIGO!

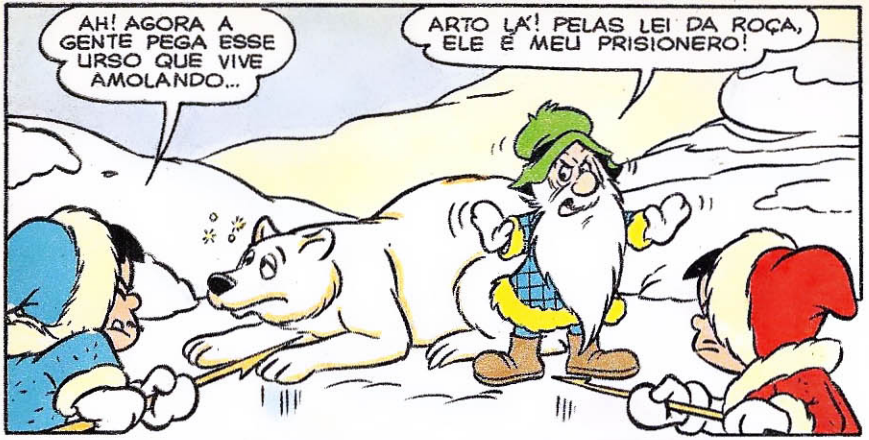

ASSIM...
VEJA, URTIGÃO! VÁ ATÉ LÁ... MAS... CUIDADO!
ARA! CAIPIRA CRIADO NO BREJO DAS URTIGA NUM TEM MEDO NEM DE ESQUIMÓ NEM DE ONÇA...
NOSSA!
...NEM DE URSO QUE TOMÓ BANHO DE FARINHA... URSO?!
AI!
GRARRRR!
¡AUU!

LICENÇA... ARGUÉM AÍ É DONO DESSE BICHÃO BRANCO?

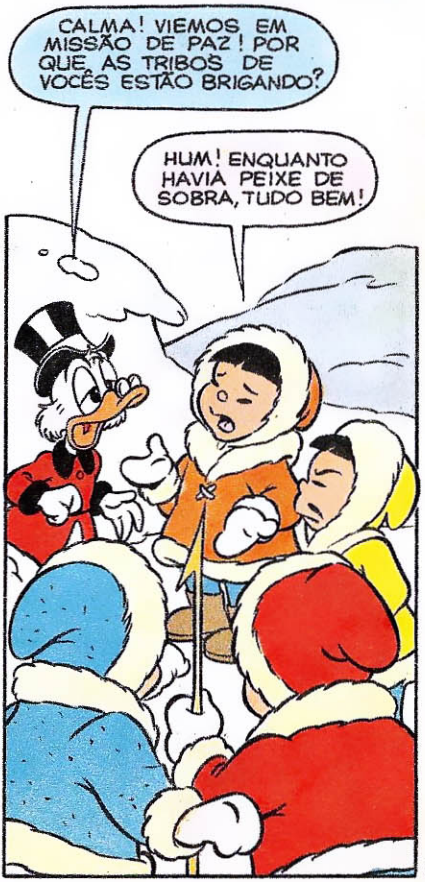
BÃO! SE CONVERSA NUM RESORVE, VÔ USÁ UMA ARMA TERRÍVER CONTRA OCÊ!
GRR!


GROAR... URC?


VIVA!
PLOP!


AH! AGORA A GENTE PEGA ESSE URSO QUE VIVE AMOLANDO...
ARTO LÁ! PELAS LEI DA ROÇA, ELE É MEU PRISIONERO!

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NA ROÇA! ESTÁ EM NOSSAS TERRAS E NÃO FOI CONVIDADO!
GLUPT!


CALMA! VIEMOS EM MISSÃO DE PAZ! POR QUE AS TRIBOS DE VOCÊS ESTÃO BRIGANDO?
HUM! ENQUANTO HAVIA PEIXE DE SOBRA, TUDO BEM!

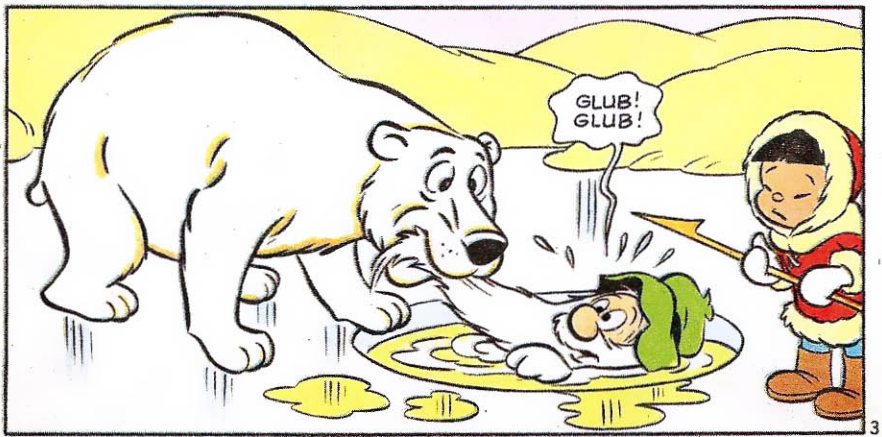
TOTEM SAGRADO TRAZIA PEIXE! MAS AGORA PEIXE É POUCO! CADA TRIBO QUER TOTEM SÓ PRA SI!
ARA! OCEIS SÓ PERCISA DE UMAS BOA ISCA PRA CHAMÁ PEXE...
...UMAS MINHOCA BEM TEMPERADINHA!
EU TENHO UNS BICHINHO AQUI PRA TEMPERÁ A ISCA...
NHAM!
EPA! PARECE QUE OS CUPIM BRABO CHEGARO CUM FOME!
CUPINS? MINHA NOSSA! O TOTEM É DE MADEIRA!
NHAC!

É... MADERA DA MIÓ QUALIDADE!
CRUNCH!
NHAC!
CRUNCH!

OCEIS NUM PODIA ESPERÁ CONVITE PRA ARMOÇÁ, SEUS ESFOMEADO?
GRRR!

GRRR! TOTEM SAGRADO JÁ ERA! NÃO VAI TER MAIS PEIXE NENHUM!
EIIIII!

MINHA NOSSA! O URTIGÃO CAIU NUM BURACO NO GELO!
GROF!
PLACH!


GLUB! GLUB!

UAU! PARECE QUE O URTIGÃO SABE MESMO FAZER AMIGOS!
!

ESSA ÁGUA... QUE GOSTO HORRÍVER! DEVE DE SÊ ISSO QUE TÁ ESPANTANO OS PEXE!

BAUXITA! ARGH! A EXPLORAÇÃO DA MINA ESTÁ POLUINDO A ÁGUA!

MAS... RÊ, RÊ! CLARO QUE UM PEQUENO GASTO COM CUIDADOS, NO PROCESSO DE PRODUÇÃO É UMA OBRIGAÇÃO MINHA, NÈ?

E TUDO ACABA EM FESTA!
OBA! ARRAIAR NO GELO! IGUARZINHO LÁ EM CASA!
O URTIGÃO É FOGO ATÉ ABAIXO DE ZERO, HEIN?
fim

METRALHAS

"Eu queria que nas revistinhas do URTIGÃO não tivesse tantas histórias com os Irmãos Metralha."

Edilson de Castro Lima
São Paulo - SP

Ô, cumpádi Edirso! Os Irmão Metraia são iguar cachorro sem dono... tão sempre na casa dos otro. Pur isso que eles aparece aqui, inté tê uma revista só deles. Tá bão?

VERSO

Pessoar, oceis sabe que eu num sô home manhoso, mais de veis em quando um agrado fais um bem danado pro coração da gente, sô! Óia só:

"Revista melhor que a sua
é muito difícil encontrar
Pessoa melhor que você,
nem adianta procurar."

Glícia K. Duque
Várzea Grande - MT

TÃO QUERENO COMPRÁ

URTIGÃO 75, 80 e 87: **Carla E. Zimmermann**, R. Águas Negras, 850 - 89110 - Gaspar - SC.
URTIGÃO 75, 78 e 79; ALMANAQUE DO URTIGÃO 1; MICKEY 483 e 484: **Felipe A. Fonseca**, R. Marquês de Olinda, 27, ap. 102 - 24030 - Niterói - RJ.
MARGARIDA 122: **Carla Fabiani da Silva**, R. D. Luiz Felipe de Nadal, 164 - 97500 - Uruguaiana - RS.

FOFOCA DA ROÇA

De: **Katiane de Lima Barros**
Anastácio - MS

Para: **Firmina**
Brejo das Urtigas

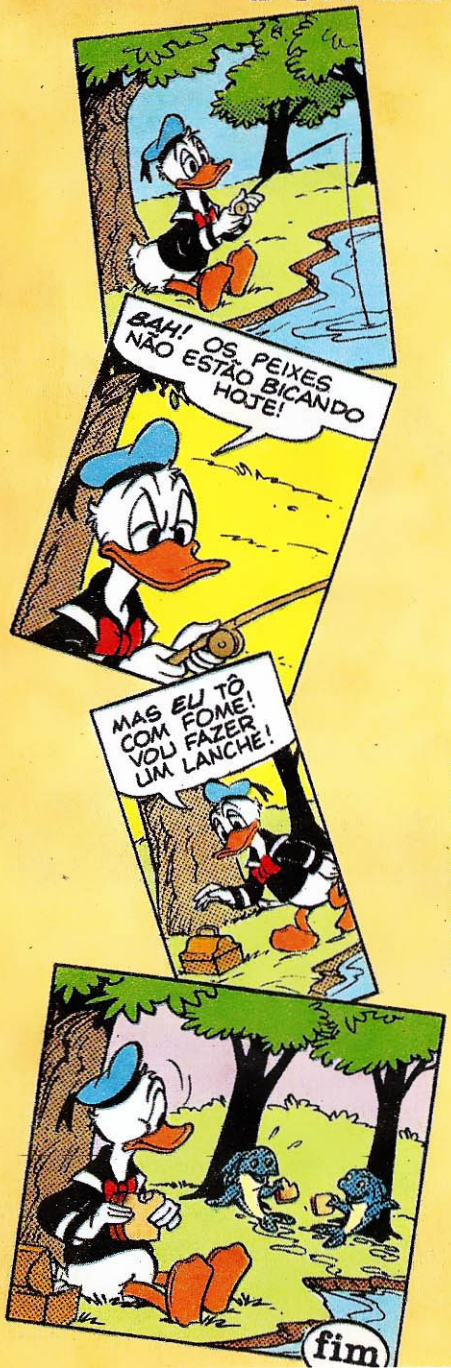
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

"Firmina enxerida, colorida, come casca de..."

Ela é enxerida, colorida memo, cumádi Katiane! Pió é que tão dizeno que eu arrasto um carro de boi pur ela. Grunf! Esse pessoar, como diz o Biquinho, parece que num sei...

Walt Disney

DONALD



KFS (DD 11-18-88) - UT 121.5

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Monse
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandre O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1959. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão, Tio Patinhas, Disney Especial, Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Janeiro/92 - n.º121. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

URTIGÃO-121

Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!

© DISNEY

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

Abril Jovem

SUBA A BORDO DESTA REVISTA PRA CURTIR GRANDES AVENTURAS.

REVISTA EM QUADRINHOS MENSAL.

© DISNEY